

## BIBLIOGRAFIA

### SAGGISTICA

- Aa.Vv., *Con voce diversa. Pedagogia e differenza sessuale e di genere*, Guerini, Milano 2001.
- Simone de Beauvoir, *Le Deuxième Sexe*, Gallimard, Paris, 1949.
- Irene Biemmi, *Educare alla parità. Proposte didattiche per orientare in ottica di genere*, Edizioni Conoscenza, Roma, 2012.
- Stefano Ciccone, *Essere maschi. Tra potere e libertà*, Rosenberg & Sellier, Torino, 2009.
- Raewyn Connell, *Maschilità. Identità e trasformazione del maschio occidentale*, Feltrinelli, Milano, 1996.
- Raewyn Connell, *Questioni di genere*, Il mulino, Bologna, 2006.
- Paola Di Cori e Donatella Barazzetti (a cura di), *Gli studi delle donne in Italia*, Carocci, Roma, 2001.
- Cristina Gamberi, Maria Agnese Maio e Giulia Selmi (a cura di), *Educare al genere. Riflessioni e strumenti per articolare la complessità*. Carocci, Roma, 2010.
- Cristina Gamberi, "Quando il genere diventa stereotipo. Differenze, corpi, genealogie", *Reti, Saperi, Linguaggi. Italian Journal of Cognitive Sciences*, 2017.
- Elena Gianini Belotti, *Dalla parte delle bambine*, Feltrinelli, Milano, 1973.
- Simonetta Picone Stella e Chiara Saraceno, *Genere. La costruzione sociale del femminile e del maschile*, Il Mulino, Bologna, 1996.
- Elisabetta Ruspini, *Le identità di genere*, Carocci, Roma, 2003.
- Maria Serena Sapegno (a cura di), *La differenza insegna. La didattica delle discipline in una prospettiva di genere*, Carocci, Roma, 2014.
- Maria Serena Sapegno (a cura di), *Identità e differenze: introduzione agli studi delle donne e di genere*, Mondadori università, Roma, 2011.
- Scosse, *Leggere senza stereotipi. Percorsi educativi 0-6 anni per figurarsi il futuro*, Settenove, Cagli, 2015.

### NARRATIVA

- Nicola Cinquetti e Silvia Vignale, *Salverò la principessa*, Lapis Edizioni, 2012.
- Raquel Diaz Reguera, *C'è qualcosa di più noioso che essere una principessa rosa?*, Settenove, Cagli, 2013.
- Leo Lionni, *Piccolo blu e piccolo giallo*, Babalibri, Milano, 1999 [1° ed 1959].
- Francesca Pardi, Altan, *Piccolo Uovo. Maschio o femmina?*, Lo Stampatello, Milano, 2011.
- Adela Turin, *Rosaconfetto e le altre storie*, Motta Junior, Firenze, 2003.

## FILMOGRAFIA

### Billy Elliot

Regia di Stephen Daldry, 110', Regno Unito, 2000

Ambientato in Inghilterra nel 1984 durante lo sciopero dei minatori durante l'era Thatcher, il film racconta la storia di William "Billy" Elliot, un ragazzino di 11 anni che scopre l'amore per la danza e desidera diventare ballerino classico. Billy si deve però scontrare con i pregiudizi del padre, un minatore del carbone rimasto vedovo, e del fratello maggiore, anch'esso minatore. Supportato dalla anziana nonna e dall'insegnante di danza, Billy alla fine riuscirà ad essere ammesso alla prestigiosa Royal Ballet School di Londra, ma soprattutto si guadagnerà il diritto a esprimere il suo vero talento superando gli stereotipi e i pregiudizi delle persone che ama.

### BOMBA LIBERA TUTTI

Regia di Dina Caporaso e Daniele Lazzari, 50', Italia, 2012

Un documentario realizzato da Daniele Lazzara e Pina Caporaso, insegnante nella scuola primaria, che indaga stereotipi e differenze di genere in una classe delle elementari di Pistoia. Il documentario raccoglie l'esperienza di un progetto promosso dal comune, con il patrocinio della provincia e della commissione provinciale pari opportunità dove attraverso le parole dei bambini e bambine si entra nella complessa relazione fra il vissuto, l'identità, e gli stereotipi. Sfidando il luogo comune che nella scuola dell'infanzia o in quella elementare non si possano toccare certi temi, il documentario svela con ironia, tenerezza e intelligenza la grande consapevolezza dei bambini nel riflettere sulle differenze di genere a partire dal nostro quotidiano e dai ruoli "al femminile" e "al maschile".

### ODIO IL ROSA!

Regia di Margherita Ferri, 15', Italia, 2017

Sinossi: In un'Italia dove divampa la polemica, a tratti grottesca, sulla cosiddetta "ideologia gender", termine inglese traducibile semplicemente "genere" cui viene attribuita ogni sorta di "nefandezza" (corrompe i giovani, distrugge le famiglie, favorisce gli omosessuali, mina la moralità), sulla riviera romagnola, la famiglia Di Nuzzo, ha tutt'altro approccio al tema. Tra una giornata a Marina Romea e una gara di breakdance, il film di Margherita Ferri dipinge il ritratto di un nucleo familiare che, incurante dei paletti alzati in difesa dell'appartenenza biologica e di ruoli socio-culturali ben stabiliti, cerca di capire e assecondare l'attitudine anticonformista dei propri figli.

## MATERIALI DI APPROFONDIMENTO

### NORMATIVE E LINEE GUIDA

[Legge 13 luglio 2015, n. 107](#)

Linee Guida Nazionali [“Educare al rispetto: per la parità tra i sessi, la prevenzione della violenza di genere e di tutte le forme di discriminazione”](#) presentate nell'Ottobre del 2017 dal Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca

LEGGE REGIONALE 27 GIUGNO 2014, N.6 [“Legge Quadro per la Parità e contro le discriminazioni di genere”](#)

### RICERCHE

Report di Eurydice/Eurostat [“Key Data on Education in Europe 2012”](#)

Report europeo realizzato da Eurydice su [“Gender Differences in Educational Outcomes: Study on the Measures Taken and the Current Situation in Europe”](#)

### STRUMENTI EDUCATIVI

[GENERE: Istruzioni per l'uso](#), Il Progetto Alice, 2009

### VIDEO

[Questioni di genere](#), 28', Il Progetto Alice, Bologna, 2009

### LINK

[“Educare alle differenze”](#) Evento di formazione e auto-formazione nazionale sull'educazione al genere, alle differenze, al contrasto della violenza maschile contro le donne, l'omofobia e il bullismo.